



CONCURSO ITA 2025
EDITAL: 03/ITA/2025
CARGO: TECNOLOGISTA

PERFIL: TL-04

CADERNO DE QUESTÕES

1. Esta prova tem duração de **2 (duas) horas**.
2. Você poderá usar **apenas** caneta esferográfica de corpo transparente com tinta preta, lápis ou lapiseira, borracha, régua transparente simples e compasso. **É proibido portar qualquer outro material escolar ou equipamento eletrônico.**
3. Esta prova é composta de **3 questões dissertativas**.
4. Você recebeu este **caderno de questões e um caderno de respostas** que deverão ser devolvidos ao final do exame.
5. As **questões dissertativas devem ser respondidas no caderno de respostas. Responda usando caneta preta, no campo destinado a cada questão.**
6. **É obrigatória a devolução do caderno de questões e do caderno de respostas, sob pena de desclassificação do candidato.**
7. **Aguarde o aviso para iniciar a prova. Ao terminá-la, avise o fiscal e aguarde-o no seu lugar.**

QUESTÕES DISSERTATIVAS

Questão 1. Explique o conceito de Entrelinha (*Leading*) na tipografia e descreva como ele se relaciona com a largura da mancha gráfica e o número de caracteres por linha (CPL) para otimizar a legibilidade do corpo do texto.

Questão 2. O sistema de Formatos de Papel ISO proporciona um alto grau de uniformidade e eficiência no design impresso. No entanto, ao selecionar o formato de uma publicação, descreva as três principais considerações práticas e estratégicas que um designer deve levar em conta, além de simplesmente escolher um tamanho padrão ISO.

Questão 3. Explique como a trilha sonora (incluindo diálogo, música e efeitos sonoros) é utilizada na etapa de pós-produção para alcançar dois objetivos cruciais na edição audiovisual: a continuidade narrativa e a ênfase dramática.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO
